

• **Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 25»**
654034, Россия, Кемеровская область, г. Новокузнецк, ул. Смирнова, 1, 37-74-63
e-mail: yance-natalya@yandex.ru

Принято:

на педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №25»
Протокол № 4 от 30.05 2022 г.

Утверждаю:

заведующий МБДОУ «Детский сад №25»

Е.В. Вальгер

Приказ № 48
от «01» 06 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа**

«Золотой ключик»

Возраст воспитанников: 5 – 7 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчики:
Сергеева Н.И.,
музыкальный руководитель

Новокузнецкий городской округ

Содержание

1. Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»	
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	5
2. Раздел № 2 «Комплекс организационно – педагогических условий»	
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	14
2.3. Формы аттестации.....	14
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Методические материалы.....	15
2.6. Список литературы.....	16

Раздел № 1 Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Золотой ключик» разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами:

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с последующими изменениями и дополнениями.
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 06.12.2019 N 56722).
- Распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 № 212 «О внедрении системы персонифицированного дополнительного образования на Территории Кемеровской области
- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области от 05.04.2019 № 740 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования;
- Постановление администрации города Новокузнецка от 24 июля 2019 года №130 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей на территории Новокузнецкого городского округа и определении уполномоченного органа по внедрению системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Новокузнецкого городского округа»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 2 декабря 2019 г. N 649 «Об утверждении Целевой модели цифровой образовательной среды»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
- «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
- Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.)

- Паспорт приоритетного проекта «Доступное дошкольное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения содержания программы: стартовый.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотой ключик» определяется запросом со стороны детей и их родителей.

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании образовательного процесса дошкольного учреждения и является его приоритетным направлением. Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Театральная деятельность и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Упражнения на развитие речи, дыхания и голоса совершенствуют речевой аппарат ребенка. Выполнение игровых заданий в образах животных и персонажей из сказок помогает лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движений. Театрализованные игры и спектакли позволяют ребятам с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои и чужие промахи. Дети становятся более раскрепощенными, общительными; они учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 5-7 лет. Набор в группы осуществляется по запросу родителей (законных представителей), по принципу добровольности. Количественный состав групп 8-10 человек.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов по программе – 36 часов.

Форма обучения и форма организации: очная, основной формой организации обучения в группе является очное занятие.

Режим занятий. Занятия проводятся во вторую половину дня. Продолжительность занятия 1 академический час (30 мин.). В неделю проводится 1 занятие по 1 академическому часу.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

- Создавать условия для развития творческой активности детей;
- Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (организация выступлений детей старших групп перед младшими и родителями);
- Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский);
- Обучать детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов;
- Развивать коммуникативные способности;
- Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, исполнительские умения;
- Воспитывать эмоционально-волевые качества личности ребенка;
- Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Планируемые результаты:

- Воспитанники умеют правильно выполнять артикуляционные упражнения;
- У воспитанников будут развиваться чувство ритма и умение четкости координированных движений во взаимосвязи с речью, способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;
- У воспитанников будут развиваться коммуникативные способности;
- У воспитанников будут формироваться эмоционально-волевые качества личности ребенка;
- Воспитанники умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- Воспитанники овладевают навыками самостоятельного поиска выразительных средств для создания образа персонажа;
- Воспитанники умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- Воспитанники выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- Воспитанники умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

Раздел № 2 Комплекс организационно – педагогических условий**Учебно-тематический план
С детьми 5-7 лет**

№	Название занятия	Время проведения 1 занятия (академических часов)			Количество занятий
		Всего	Из них;		
			Теория	Практика	
1	«Кукольный театр»	1	0,5	0,5	1
2	«Изменяю себя друзья, догадайтесь, кто же я»	1	0,5	0,5	1
3	«Пойми меня»	1	0,5	0,5	1

4	«Игры с бабушкой Забавушкой»	1	0,5	0,5	1
5	«Знакомство с пьесой «Белкин домик»	1	0,5	0,5	1
6	«Озвучивание ролей пьесы «Белкин домик»	1	0,5	0,5	1
7	«Репетиция пьесы «Белкин домик»	1	0,5	0,5	1
8	«Репетиция пьесы «Белкин домик». Работа над образами героев»	1	0,5	0,5	1
9	«Показ спектакля «Белкин домик»	1	0,5	0,5	1
10	«Театр – экспромт «На лесной опушке»	1	0,5	0,5	1
11	«Импровизация сценического сюжета «На лесной опушке»	1	0,5	0,5	1
12	«Игры на мимику и жесты. Пантомима»	1	0,5	0,5	1
13	«Кукольный спектакль «Репка»	1	0,5	0,5	1
14	«Знакомство с новогодней сказкой «Как заяц и лиса елочку украшали»	1	0,5	0,5	1
15	«Репетиция новогодней сказки «Как заяц и лиса елочку украшали», работа над образами героев»	1	0,5	0,5	1
16	«Репетиция новогодней сказки «Как заяц и лиса елочку украшали»	1	0,5	0,5	1
17	«Показ новогоднего спектакля «Как заяц и лиса елочку украшали»	1	0,5	0,5	1
18	«Игровое занятие»	1	0,5	0,5	1
19	«Рождественские встречи»	1	0,5	0,5	1
20	«Знакомство с куклами би-ба-бо»	1	0,5	0,5	1
21	«Знакомство с музыкальной сказкой «Теремок на новый лад»	1	0,5	0,5	1
22	«Работа над образами героев музыкальной сказки «Теремок на новый лад»	1	0,5	0,5	1
23	«Репетиция спектакля «Теремок на новый лад»	1	0,5	0,5	1

24	«Показ спектакля «Теремок на новый лад»	1	0,5	0,5	1
25	«Знакомство с пьесой «Кто в семье главный»	1	0,5	0,5	1
26	«Работа над образами героев пьесы «Кто в семье главный?»	1	0,5	0,5	1
27	«Репетиция пьесы «Кто в семье главный?»	1	0,5	0,5	1
28	Показ пьесы «Кто в семье главный?»	1	0,5	0,5	1
29	«Обучение кукловодению кукол би-ба-бо»	1	0,5	0,5	1
30	«Репетиция кукольного спектакля «Вслед за солнышком». Работа над образами героев»	1	0,5	0,5	1
31	«Репетиция кукольного спектакля «Вслед за солнышком»	1	0,5	0,5	1
32	«Показ кукольного спектакля «Вслед за солнышком»	1	0,5	0,5	1
33	«Сказка «Волк и семеро козлят»	1	0,5	0,5	1
34	«Репетиция спектакля «Волк и семеро козлят»	1	0,5	0,5	1
35	«Показ спектакля «Волк и семеро козлят»	1	0,5	0,5	1
36	«По мотивам любимых сказок»	1	0,5	0,5	1
	Итого	36			36

**Содержание учебно-тематического плана
Для детей 5-7 лет**

Тема		Деятельность дошкольников		
Кукольный театр		Игры, ряженье, просмотр кукольного театра		
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
1. Кукольный театр	Просмотр спектакля в исполнении приглашенных артистов. Беседа после представления с детьми об увиденном, что	Привезенные атрибуты кукольного театра	Приглашенный выездной кукольный театр	Увидеть своими глазами что такое театр, как он устроен, как работают артисты. По возможности заглянуть за кулисы.

	больше всего понравилось.			
2. «Изменяю себя друзья, догадайтесь кто же я»	Беседа с детьми. Ряженье в костюмы. Имитационные этюды.	Костюмы для детей	Воспитатель	Знакомство с русскими народными костюмами
3. «Пойми меня»	Отгадывание загадок. Беседа. Игровые упражнения.	Загадки, игры	Воспитатель	Игры и упражнения на создание игровой мотивации.
4. «Игры с бабушкой Забавушкой»	Создание игровой мотивации. Игры и упражнения «Диктор», «Изобрази героя».	Игры	Воспитатель	Развивать правильное речевое дыхание; совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность.

Тема		Деятельность дошкольников		
Пьеса «Белкин домик» на стихи И. Логуновой, муз. А. Поповой		Игры, этюды, драматизация сказки		
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
5. Знакомство с пьесой «Белкин домик»	Беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения.	Иллюстрации к пьесе «Белкин домик», костюмы	Чтение произведения музыкальным руководителем	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
6. Озвучивание ролей пьесы «Белкин домик»	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	Сценическая площадка, атрибуты, шапочки	С помощью воспитателя выбор ролей по сказке с помощью педагога	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
7-8. Репетиция пьесы «Белкин домик». Работа над образами героев	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов	Декорации, костюмы, роли	Воспитатель	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.

	декораций.			
9. Показ спектакля «Белкин домик»	Показ спектакля детям детского сада, родителям	Декорации, костюмы	Воспитатели и дети младших групп	Развивать внимание, память, образное мышление детей.

Тема			Деятельность дошкольников	
Работа над жестами и мимикой			Игры, этюды, драматизация сказки	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие с воспитателями	Результат
10. Театр – экспромт «На лесной опушке»	Беседа по содержанию	Пособия, иллюстрации о природе	Рисование сюжета	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
11. Импровизация сценического сюжета «На лесной опушке»	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	«Лес», «цветы», ветрячки, шапочки, костюмы	С помощью воспитателя выбор ролей по театральной сценке	Развивать действия с воображаемыми предметами, умения действовать согласовано.
12. Игры на мимику и жесты. Пантомима	Артикуляционная гимнастика. Танец рук «Дивный сон», игра «Угадай что я делаю»	Классические произведения П.И. Чайковского, Д. Шостаковича	Закрепление материала воспитателем в свободное время	формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
13. Кукольный спектакль «Репка»	Аудиозапись. Показ спектакля детям детского сада, родителям	Ширма, куклы. Бибабо	Воспитатели и дети младших, средних групп	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Тема			Деятельность дошкольников	
Сказка «Как заяц и лиса елку украшали»			Игры, этюды, драматизация сказки	
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
14. Знакомство с новогодней сказкой «Как заяц и лиса елку украшали»	Беседа по содержанию	Пособия, атрибуты к сказке, иллюстрации по мотивам произведения	Чтение сказки «Как заяц и лиса елку украшали»	развивать речь детей; познакомить с текстом сказки «Как заяц и лиса елку украшали»
15-16.	Артикуляционная	Фонограмма	С помощью	формировать

Репетиция новогодней сказки «Как заяц и лиса елочку украшали». Работа над образами героев	гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Игра «Веселые снеговики и легкие снежинки»; Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	для спектакля, декорации, костюмы, роли	воспитателя выбор ролей по сказке	четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.
17. Показ новогоднего спектакля «Как заяц и лиса елочку украшали»	Показ спектакля родителям, детям детского сада	Декорации, костюмы	Воспитатель и родители	развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками

Тема		Деятельность дошкольников		
Рождественские встречи (мимика, жесты, скороговорки, стихи)		Игры, этюды, стихотворения		
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
18. Игровое занятие	Артикуляционная гимнастика; упражнение угадай интонации; скороговорки игра «Не ошибись»; игра «Если гости постучали»; пальчиковые игры «Бельчата»;	Атрибуты к играм	Воспитатель	развивать выразительность жестов, мимики, голоса; пополнение словарного запаса детей, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.
19. Рождественские встречи	Новогодние танцы, хороводы, песни, подвижные музыкальные игры «Зима – кудесница», «Снежная баба»	Костюмы, роли, атрибуты к играм и танцам	Воспитатели	развитие памяти, дикции, музыкального слуха, ритма, коммуникативных навыков
20. Знакомство с куклами би-ба-бо	Развиваем мелкую моторику рук в сочетании с речью. Инсценировка сказки «Плохой	Куклы би-ба-бо к сказке «Плохой хвостик»	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности	Освоение навыков владения данным видом театральной деятельности

	хвостик»			
--	----------	--	--	--

Тема		Деятельность дошкольников		
Музыкальная сказка «Теремок на новый лад» (по мотивам сказки С.Я. Маршака)		Игры, этюды, драматизация сказки		
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
21. Знакомство с музыкальной сказкой «Теремок на новый лад»	Беседа по содержанию сказки	Сценарий музыкальной сказки, иллюстрации	Чтение сказки «Теремок на новый лад»	Развивать речь детей; познакомить со стихотворным текстом сказки «Теремок на новый лад» (по мотивам сказки С.Я. Маршака).
22. Работа над образами героев музыкальной сказки «Теремок на новый лад»	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций.	Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке.	С помощью воспитателя выбор ролей по сказке	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.
23. Репетиция спектакля «Теремок на новый лад»	Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; Артикуляционная гимнастика. Разучивание ролей с детьми; изготовление костюмов и декораций.	Декорации, костюмы, роли	Воспитатель	Формировать четкую, грамотную речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов. Учить согласовывать движения с музыкой
24. Показ спектакля «Теремок на новый лад»	Показ спектакля детям младших групп детского сада, родителям	Декорации, костюмы	Воспитатели и дети детского сада, родители	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Тема		Деятельность дошкольников		
Пьеса к 8 Марта «Кто в семье главный»		Игры, этюды, репетиция ролей		
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат

25. Знакомство с пьесой «Кто в семье главный»	Беседа по содержанию.	Иллюстрации к пьесе «Кто в семье главный»	Чтение пьесы «Кто в семье главный»	Развивать речь детей; познакомить с текстом сказки
26. Работа над образами героев пьесы «Кто в семье главный?»	Этюды на выразительность движений; этюды на выражение основных эмоций	Репетиция ролей по эпизодам	С помощью воспитателя выбор ролей по сказке	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства
27. Репетиция пьесы «Кто в семье главный?»	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; разучивание песни и танца к празднику 8 Марта	Пособия, атрибуты, декорации	Помощь родителей, воспитатель	Формировать четкую, грамотную речь; развивать внимание, память, дыхание; чувство ритма, музыкальный слух. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками
28. Показ пьесы «Кто в семье главный?»	Показ пьесы родителям	Декорации, костюмы, атрибуты	Родители, воспитатель	Формировать четкую, грамотную речь, слаженное пение и ритмичность танца

Тема		Деятельность дошкольников		
Кукольный спектакль «Вслед за солнышком»		Игры, этюды, драматизация сказки		
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
29. Обучение кукловодению кукол би-ба-бо	Работа над движением кукол	Распределение ролей. Репетиция ролей по эпизодам	Воспитатель	Развивать действия с куклами; формировать умение действовать согласовано.
30-31. Репетиция кукольного спектакля «Вслед за солнышком»	Разучивание ролей с детьми; Изготовление декораций, кукол	Декорации, ширма, куклы би-ба-бо	Воспитатель	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности

				сказочных героев, создавать образы с помощью кукол; формировать четкую, грамотную речь
32. Показ кукольного спектакля «Вслед за солнышком»	Показ спектакля детям детского сада	Декорации, костюмы, куклы би-ба-бо	Воспитатель и родители	Развивать внимание, память, дыхание; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Тема		Деятельность дошкольников		
По мотивам любимых сказок				
Мероприятие	Содержание	Материалы	Взаимодействие	Результат
33. Сказка «Волк и семеро козлят»	Слушание сказки в записи	Иллюстрации по сказке, декорации	Воспитатель	Знакомство со сказкой, совершенствовать двигательные способности, пластическую выразительность
34. Репетиция спектакля «Волк и семеро козлят»	Беседа с детьми о характере героев, работа над образами Игры и упражнения на создание игровой мотивации.	Декорации, атрибуты, аудиозапись	Воспитатель	Тренировать дикцию, расширять диапазон голоса и уровень громкости, совершенствовать элементы актерского мастерства.
35. Показ спектакля «Волк и семеро козлят»	Имитационные этюды «Волк» «Коза» «Петух»	Костюмы, декорации, атрибуты, аудиозапись	Воспитатель, педагоги групп детского сада	Развивать умение показывать героя под звуковую фонограмму (принцип пантомимы)
36. По мотивам любимых сказок	Показ детьми эпизодов из ранее сыгранных спектаклей по выбору	Костюмы, декорации, куклы, атрибуты (шапочки)	Воспитатели, педагоги других групп	Закрепление пройденного материала, развитие инициативы и самостоятельности детей

Календарно-учебный график

№	Год обучения	Объем учебных часов	Всего учебных недель	Количество учебных дней	Режим работы
	2022-2023	36	36	36	Среда С 15.30 до 16.00

Условия реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотой ключик»

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Золотой ключик» проводятся в музыкальном зале, площадью 40 м².

Оборудование: настольный театр игрушек, пальчиковый театр, театр би-ба-бо, ростовые куклы, детские костюмы для спектаклей, элементы костюмов для детей, атрибуты для занятий и для спектаклей, ширма для кукольного театра, музыкальный центр, мультимедийная установка, медиотека (аудиозаписи), декорации к спектаклям, учебно – методическая литература.

Информационное обеспечение: аудио и видео сопровождение.

Занятия проводит музыкальный руководитель Сергеева Наталья Ивановна.

Формы аттестации, контроля

Показ спектакля (развлечение)

Оценочные материалы – лист наблюдения

Структура занятия по театрализованной деятельности

1. Вводная часть длится 3-5 минуты: вводные упражнения, которые помогают установить контакт с детьми, настроить воспитанников на совместную работу. Чтение художественных произведений.

2. Основная часть занимает 15-20 минут: содержит художественное слово, объяснение материала, рассматривание иллюстраций, рассказ педагога, направленный на активизацию творческих способностей детей. В зависимости от темы занятия предполагает использование следующих элементов:

- сказкотерапия, с элементами импровизации;
- разыгрывание этюдов, стихов, сказок, пьес с использованием мимики и пантомимики;
- игры на развитие воображения и памяти, развитие эмоций.

3. Заключительная часть занимает 3-5 минут: дети получают знания посредством создания совместных спектаклей, игр. Также входят упражнения на снятие мышечного и эмоционального напряжения; релаксационные упражнения.

Занятие по театрализованной деятельности включает следующие **элементы**:

- приветствие – вызвать у детей ощущение радости от предстоящей деятельности;
- чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;
- упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;

театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.
Структура занятий не всегда включает все перечисленные элементы.

Учебно – методический комплект

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Золотой ключик» сформирован учебно-методический комплект, который постоянно пополняется:

1. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников.- М.: Просвещение, 1991.
2. Гераскина Л.Ожидание чуда. // Воспитание дошкольника. -2007.
3. Горбина Е.В., Михайлова М.А. В театре нашем для вас и пляшем. Ярославль: Академия развития, 2000.
4. Караменко Т.М. Кукольный театр дошкольникам.- М.: Просвещение, 1982.
5. Копылова Т. Сценрии праздников в детском саду. – ООО «Аквариум», 2000.
6. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М., 2001.
7. Олифирова Л.А. Подружитесь с песенкой. // Воспитание дошкольника, 2010.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – Театр- творчество – дети АРКТИ, 2002.
9. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – Спб.: Музыкальная палитра, 2006.
10. . Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Сафи-дансе. Танцевально-игровая гимнастика для детей дошкольного возраста с 3-7 лет. – СПб, 2006.

План воспитательной работы

Воспитание эмоционально положительного отношения к театральной деятельности.

Воспитание эмоционально-волевых качеств: побуждение ребенка выполнять задания до конца, добиваться результативности. Побуждать к активному участию, к выполнению упражнений через поощрения, пример других детей

Воспитывать личностные качества (дружелюбие, самостоятельность, терпение, спокойствие, умение работать в коллективе) через игры типа: «Эту ложку другу передай», «Рады видеть вас друзья...», «Здравствуй мой дружочек».

Список литературы

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
3. Баряева Л., Вечканова И., Загребяева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002..
5. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. - М., 2002.
6. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. - М., 1999.
7. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
8. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. - Ярославль, 2002.
9. Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста. – СПб.: КАРО, 2004.

10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. - М., 2004.
11. Щеткин А.В. Театральная деятельность в детском саду. - М. Мозаика-синтез, 2007.
12. Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.